

الدكتور فصيل النطون عطا الله
رئيس اختصاص جراحة العظام والمفاصل
في مدينة الحصن الطبية سابقا

تمثل كلية الجراحين الملكية البريطانية
ن مثل كنيسة الجراحين الاميركية
تمثل جمعية جراحي العظام البريطانية

يعلم عن قدرته للعمل الخاص في

عيادة الاردن

جبل عمان - الدوائر اثبات مقابل داتنة الاحوال المدنية

اوقات الدوام ٩ الى ٥ - ٦ الى ٤ مساء
تلفون العيادة ٤٢٨٤٢

تأسست عام ١٩٦٧ وتصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

مفكرة الدستور

أوقات الصلاة

التلفزيون

البرنامج العربي

البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠
البرنامج العربي	٩:٠٠

البرنامج العام

البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠
البرنامج العام	٩:٠٠

مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى

خدمة المطار

المقارن

الخطوط	الوقت	الخطوط	الوقت
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠
الخطوط	٩:٠٠	الخطوط	٩:٠٠

حظك اليوم

الحمل ***
الامر يقتضي اتخاذ القرار حريصا لكن حسن التقدير لازم وضروي. ومما تستر لفتاحين السفر مرة أخرى.
الثور ***
والامر انصا لك دون ملل فان جهودك متوجهة بالنجاح وبشيئة الله.
الجوزاء ***
أزمه في العلاقات مع من تحب - حاول معالجة الامر بهدوء - ود - بتعريف الفتور والكسل في السرطان ***
تصرف طائش من سديق يدفعك الى لومة او تعنيه عليك الان معالمتك قبل تدخل وسطاء السوء.
الجد ***
منافعات مع الجنس الآخر وتوتر في علاقتك الاجتماعية.
العدواء ***
تجنب الشائعات وتصرف بحكمة ومن الانضباط.
الميزان ***
أحوالك الصحية جيدة لكنك تعاني قلقا نفسيا عميقا.
العقرب ***
سوف تحمل مسؤوليات جديدة في العمل وعليك بذل جهد من الجهد.
القوس ***
من الصعب تجنب المشكلات الزوجية أو الخلاف مع الشريك لكن اللين يخفف حدة الخلاف.
الجدى ***
الافتكار الجيدة تحتاج الى فن الانصاع عنها فكن لبقا وشجاعا.
الدلو ***
تشارك اليوم في مناقشة حادة لكنك لاتعرف ماذا تريد - تعاني في المساء أرقا وقلقا.
الحوت ***
مؤلف غير سعيدة في حياتك العاطفية وليس لك اختيار في تجنب هذه المواقف.

هواتف ضرورية

الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧
الهاتف	٩٧٧٧٧

حياة العقبة

الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧
الحياة	٩٧٧٧٧

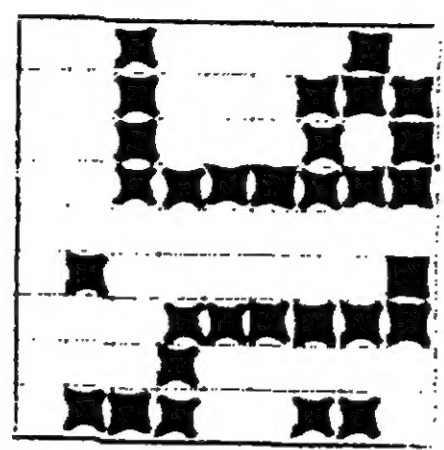
التحسين

التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧
التحسين	٩٧٧٧٧

العملة

العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧
العملة	٩٧٧٧٧

كلمات متقاطعة



عنوان: هادي محمود ديب عمان

عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧
عمودي	٩٧٧٧٧

كلمة السر

كلمة السر: هادي محمود ديب عمان

اسعار الخضار والفواكه

الاصناف غير الواردة في الاقاليم تخضع لاسعار عمان

اربد

اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧
اربد	٩٧٧٧٧

عمان

عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧
عمان	٩٧٧٧٧

السلط

السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧
السلط	٩٧٧٧٧

الزرقاء

الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧
الزرقاء	٩٧٧٧٧

الصيدلية المتأولة

صان

الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧
الصيدلية	٩٧٧٧٧

الطبيب المتأولة

صان

الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧
الطبيب	٩٧٧٧٧

سوق عبيد المال

السوق عبيد المال

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧
الاسم	٩٧٧٧٧	الاسم	٩٧٧٧٧

اعلان

تعلن مديرية الامن العام عن طرح عطاء بناء للاسكان الوطني في الزرقاء للمقربين المقربين لدى وزارة الاشغال العامة من الدرجة الاولى والثانية وللثالثة فعلى الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة مكتب المصالحات في مديرية الامن العام شارع كلية الشرطة الملكية لشراء نسخ العطاء مقابل ٨٠ تصانين ديناراً للنسخة غير قابلة للاسترجاع علماً بأن آخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٢/١٧ في مكتب المصالحات.

فرساي

هاتف: ٢٣١٦٥٠

الخيام

هاتف: ٢٢٩٥٠٠

فلسطين

هاتف: ٢٣١١٧٠

الرينبو

هاتف: ٢٥١٥٥٠

رغداز

هاتف: ٢٣١٩٨٠

زهرا

هاتف: ٢٣١٧١٠

الحسين

هاتف: ٢٣١١٧٠

ابناء الفصيح

ابناء الفصيح

ابناء الفصيح

ابناء الفصيح

ابناء الفصيح

ابناء الفصيح

ابناء الفصيح

يستطيعون منذ الآن السفر إلى نيويورك بمقارنته الجمود القلعة من طوار
 بومبة ٧٤٧ وتضع في تصديق هيات ثالث : الترجمة الأولى (مع بعد
 خمسة sheepreets) الترجمة سين والفرقة السابعة تقع عندلانا في
 بيروت في رصيفها لتحتضن " نيم الثلاثة والحسين والسبت من كل أسبوع في
 أسبوع ١٢,١٠٠ نضما وتكون اليها لهم الإبقاء والجمعة والأحد.
 لمضعة ناحية للتلصص لشركة أمريكال ألبان في نيويورك نوهي نكم حالات
 منتهية لائحة معركه ناجر ثلاثيت المتخذة.
 لتعجز لرجاء الاتصال بوكيل معركه المتخذة لاني ٦ نانا ٦ م ماف م مكتب
 صيحات تعجز للشرق الأوسط

١٩٨٣

إهداء من: عون - دار - ص ١٩٨٣

١٩٨٣



مکتبہ اشاعت - شارع المثلث حسین - تھان ۳۶۱.۴ - ۳۶۱.۵ - ۳۶۱.۶
مکتبہ اشاعت - تھان ۹۳۱.۴ - اوکھل سمکھام

تعلن
شركة بيت المقدس العقارية التجارية
 أولى الشركات العقارية
 عن قطع أراضي في المواقع التالية
 وادي السيرة - شارع عين غزال - اذهنية - طريق الصفاة
 القيطية وبلدية قرية امان - مرقنات - المطار الجديد - وجعوطيا
 وكذلك بئر غزال - شقيف - المواقف اثنان،
 الشملحيا - طريق الصفاة - وفي الاقاصيل
 للموت، تلفون ٢٢٦٦٨ ص.ب. ٣٢٥ عمان - جردن. توكس. ٢٦١ بيكر
 اكونتو تلفون ٤١٣٧٨

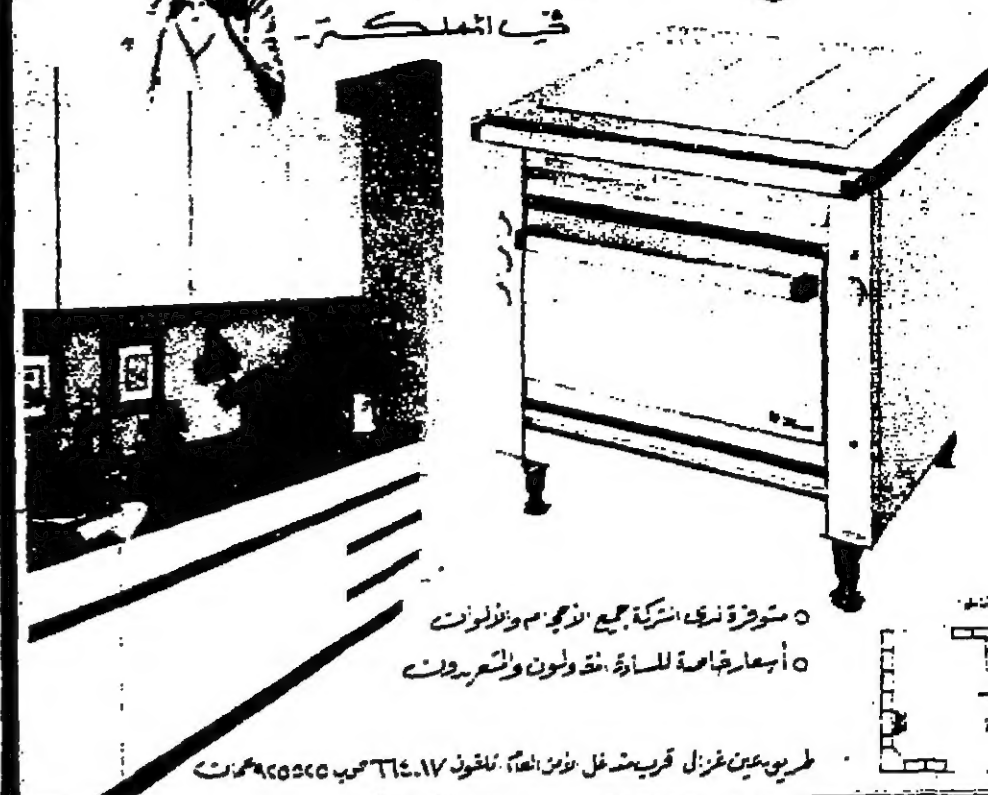

شركة مناجم الفوسفات الأردنية
إعلان طرق مناقصة
تعلن شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة عن
طرح المناقصة رقم (٨٢/٢٢)
مطبوعات
فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الشركة / قسم
المشتريات المحلية في دائرة التزويد للحصول على نسخة من هذه
المناقصة مقابل عشرة دنانير .
آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٣/٨
واصف عازز
الخبير العام

اعلان

للتنظيم والإبينة في محافظة العاصمة بانها
مع المخطط الهيكلي الإضافي لحوضي ٨٠٧
اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة في سحاب
ة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب
م الرسمي ولدة شهر واحد من تاريخ نشر
سمية وجريدة نين مطبعتين حتى اذا كان
عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة
اليه اعلاه خلال الدة السالفة الذكر

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
محافظه العاصمة
م: اقط العاصمة - يحيى الموصلى

تایکی للمفروشات
رواد المطابخ الصناعية والمنزلية



فِیْلَات دِرُوف

THE

مَجْمُوعَةُ الْقُرْآنِ الْوَاحِدِ وَالْخَمْسِينَ

مدرسہ سید سید ۲۸. SE لایع

نسبة مريضات ٢٨٠ SE قل انوميالك. لوبيا اخضر يبي
ماتت وفتح بالسف وحضات الميوه ورايم ومسل اخضر
وروش عمن وعلا مثلان D .. عبر محمركه مينيبل
١٩٨١ السفر التماي ٦٦٠ بيتا.

الملاحظة: ن ٤٩٩ - حل النسي - قرب سورمركت
عمن للوه - قرب سينا القدس

FINISH THOSE WORKS

at cut time and cost
with **TERRACOAT** the pioneer
coating products from **SWEDEN**
TERRACOAT SPRAYPLASTER
The complete plastering system
THE sprayplaster in Europe since 24 years
and in the Middle East, also with complete
success, since over 6 years.



- Used on most major housing projects in Middle East
 - Recommended by the world's leading precast system manufacturers.
 - Originally developed for precast systems but widely used also on conventional projects
 - Smooths, levels and gives a mat, white surface.
 - Perfect as final coat for ceilings.
 - Replaces plaster, putty, primer and reduces paint consumption.
 - 75% saving in plastering costs.
 - 80% saving in painting costs.
- Numerous projects also save cost and time by using the modern TERRACO systems for exterior and interior coatings, tile fixing etc.
- Application equipment and instructor services available.

 **TERRACO**
the house of quality finishing materials
International Head Office
P.O. Box 1610, Limassol, Cyprus
Tel.: 0605-4011 TERRACO CY. International Tel. 00357 51 56279 5299

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلان طرح عطاء رقم (٨٣/٢١) صادر عن
سلطة المياه والمحاري

تعلن سلطة المياه والمجاري لظهي الاحتصاص عن طرح تعضا رقم (٨٧/٢١) توريد وتركيب وحداث توريد لخطه مياه الشفق وذلك حسب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من مكتب العطاءات بمبنى السلطة مقابل دينارين للنسخة الواحدة غير مستردة.

معد فتحة مظافير العطاء الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢١

المهندس محمد صالح النكلاوي
مدير عام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان اعادة طرح عطاء رقم (٨٣/١٨)
صادر عن سلطة المياه والمحاري

تعلن سلطة المياه ولتجاري عن إعادة طرح عطاء رقم ٨٧/١٩٨١ لتوريد مواسير مياه نصف إنش ووصلات ومواسير اقاسه مختلفه وذلك حسب الشروط والوصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم اللعطات بمبنى السلطه مقابل ثلاثة دنائير للنسخه الواحده غير مسترده شريطة تسليم المواد المطلوبه حالا

موعد فتح مقاربي العطاء الساعه الثانيه عشر من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩

المدير العام
المنتخب محمد صالح الكيلاني

اعلان طرح عطاء

تسليحاً هائلة الاسلحة الأردنية
في خمسة الساعات عن حرب العطاء
وقته ٨٣٠٠ لتوريد

سليمان كريس بلاستيكي لقيادة السداد
علا ايعني في الاشراك بهذا العطاء
ساجد عظم المشرك في مكتب الشركة
في ام اذنية عمان لتسليم على شخصية
والمواصفات مقابل مبلغ عشرين ليرة
نحو ستة - مصلحين معهم الارواح الشوية
لنفس القوت في تسليم في سجل
وكلاء والوسطاء التجريبيين.

تقوم بفتح المرفق في الثانية عشرة من ظه
البيت المرفق ٢٠٢٦ في مرفق المرفق
و.

المرفق

وَقَطْعَةُ أَرْضٍ لِلْبَيْعِ

يوجد لدينا قطعة أرض مقابل فندق كرون مجاورة مستودعات الحلال ويقع عن شارع الأنعام ٥٥٠٠ مساحتها ٨٢٤ م تصح سكن و مستودعات و صناعات خفيفة الملاحظة ت ٣٣٠٣ من الناحية صالحة حتى الخامسة مساءً

معروف وقت سے لایئے

سیارات سے شائع ہونے والی خبریں

راس مع تريلا موديل 1988 جديدة سوپر جارج مقياس 1/24/24/24 سعة الصندوق 24 متر مصنعته خصيصا بموجب مواصفات الشرق الأوسط مكيفة دبل كيننه وتنظيم فورا لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمعرض شكري حنايا وشركه تلتون 05101/56688 - عمان - جسر بغداد - ص.ب. 45-46

اعلان صادر عن رئيس اللجنة اللوائية
للتنظيم والائتية لمحافظة معان

تعلم اللجنة الوطنية للتنظيم والإدارة في محافظة عدن بانها قررت نشر اعلان تعديل الشارع اثار بجوار المسجد بقرية ابو ننه لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريمتين مئتين حتى ان اثار كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضه ان اللجنة المحلية دعما بالمخططات التوضيحية والوثائق المتعلقة خلال اثنى السلفه تمكرو

تحريراً في ١٦/٢/١٩٨٣
محافظة معان
توكي اللندلوي
رئيس اللجنة التنفيذية


SAMMI LINES

Announce their regular sailing from:
FAR EAST ports: JAPAN - SOUTH KOREA -
TAIWAN To: AQABA with connection to IRAQ


 کمیته ملی المپیاد
 وزارت آموزش و پرورش

خطوط السّامی لابن

يُتَقَنَّ مِنْ مَرَاغِبِهَا بِمَا يَرَاهَا مِنْ مَرَاغِبِ الشَّرِّ بِدَفْعِهَا
إِلَى الْبَادِ - كَوَيْلِ الْخَبْرِيَّةِ - تَابُوا.
الْحَقُّ لَعْنَةُ وَضَاعِ الْبَرِّ لِمَا


 البحوث على استعداد لقبول
 المستندات والبيانات

LOADING PORTS		موانئ التحميل							
قائمة	KAHSOUB	بوسان	انجون	كوبه	يوكوهاما	توكيو	VESEL	اسم السفينة	
AQABA	KAHSOUB	BUSAN	INCHON	KOBE	YOKOHAMA	TOKYO			
63	٢٠١٦	152 ٢٠٨٥	102 ٢٠٨	82 ٢٠٨	12 ٢٠١	281 ١٠٨	261 ١٠٢٦	EASTER	الشرق
4	٤/٢	—	—	10.3 ٢٠٨	43 ٣/٤	3/3 ٣/٣	28/2 ١٠٨	WISMAAN	الشرق
4	٤/٤	83 ٢٠٨	43 ٣/٤	13 ٢/١	—	—	—	JOSEF ROTH	الشرق
								PROPONTIS	الشرق

For inquiry and booking cargo please
contact: General Agents
UNITED RO-RO SHIPPING AGENCIES
Amstel Building - Prinses Molek' St.
Tel. 187-76 - 71-47 (10 lines) - B.O. Box 8702 -
1000 AB Amsterdam

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵ - شماره: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵ - محل: تهران

إشارة الدور الخفي

تنظم وزارة التربية والتعليم عبر دوائرها المختلفة مسابقات أدبية وفنية للطلاب والطالبات وقد وزع تعميم على المدارس لاختيار أفضل نتائج الطلاب ليصار إلى إجراء المسابقة بينها واختيار الفائزين.

مباركة هذه الخطوة من وزارة التربية والتعليم مباركة هذه الخطوة كما هي مباركة قطرات الماء وجبات الثلج المتساقطة على التربة العطشة.

هذا هو الدور الخفي الذي يجب ان تلعبه وزارة التربية والتعليم فأولى جانب التعليم يجب ان يكون هناك التنقيف وهذا الجانبان . التعليم والتنقيف يجب ان يسيرا بخط متواز الى جانب بعضهما البعض في عملية بناء المواطن السليم عقليا.

اشترك الطلاب والطالبات في المسابقات الادبية والثقافية يدعهم الى المزيد من القراءة والمطالعة ومحاولة الادعاء عبر اشكال مختلفة وغني عن القول ان القراءة الخارجية تنمي العقول وتوسع الافاق وبالتالي تسهل على الطلاب عملية فهم المادة المدرسية.

مباركة خطوة التربية هذه وان كنا نأمل ان تصبح مسابقة سنوية تقام في مهرجان ثقافي كبير يسمى مهرجان التربية الثقافي يشرف عليه مجموعة من اديابنا وشبابنا وفتياتنا من العاملين في حقل التربية والتعليم فهم مجموعة كبيرة لا اعتقد انها ستبخل بخبرتها وثقافتها على ابنائنا.

ونجاح المهرجان اول مرة سيكون حافزا للجميع لان يكون ناجحا دائما.

مصطفى صالح

حمارنه يفتتح معرض الفنان بصول

عمان - بثرا - افتتح السيد مشيل حمارنه مدير عام السياحة مساء امس في قاعة غاليري عاليه معرض الفنان التشكيلي عمر بصول.

ويشتمل المعرض الذي يقام بالتعاون مع رابطة الفنانين التشكيليين على ٢٢ لوحة فنية.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر اسبوعا جمهور من المواطنين.

ويذكر ان الفنان البصول من مواليد اردن وقد اقام عدة معارض فردية كما ساهم في العديد من المعارض الفنية الجماعية داخل الاردن وخارجه.



فوز فيلم «الأردن أرض التراث» بجائزه من معرض التبادل السياحي

عمان - بثرا - فاز الفيلم الأردني «الأردن أرض التراث» بجائزة البوصلة السياحية في مسابقة أحسن الأفلام السياحية لعام ١٩٨٢ التي أقامتها إدارة معرض التبادل السياحي الدولي في برلين الغربية.

وقد تلقت وزارة السياحة والآثار اشعارا من إدارة المعرض الذي سيقام في الخامس من شهر آذار القادم بغزو الفيلم الذي تقدمت به الوزارة والذي أنتجته إحدى الشركات الأمريكية لحساب شركة دنكو في دولة الامارات.

الفرقة الشعبية غادرت الى الكويت

عمان - الدستور - رعت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية حفل الشاي الذي أقامه نادي الجامعات العربية بمناسبة زيارة الفرقة الشعبية الكويتية للاردن وتقديم عروضها الشيقية التي مثلت الفني الكويتي.

وقد غادرت الفرقة امس الى الكويت بصاحبا السيدة رجاء البدر مصممة الازياء المعروفة والصحفية مفيدة حلمي.

كشف قطعة رخامية اثرية

القاهرة - أ.ف. ب. - عثر الهرمان عصام ناصف واحمد حميده أثناء ترميم واجهة باب الزينين بالجامع الأزهر لتنظيفها وإعادة التلوين الأصلية لها على قطعة رخام أعلى الباب تبين انها خاصة بانشاء السبيل الخاص بالامير علاء الدين بيبرس الذي انشا المصراة البيبرسية الملحقة بالجامع عام ١٢٠٩ القطعة من أعمال الأمير عبد الرحمن تكتدا وكتوب عليها باللغة التركية وترجع اهميتها الى انها اثر متبقي من مبنى معماري اثرى ذلك الحلم الذي السبيل سيتم نقل القطعة الى متحف الفن الاسلامي بعد استكمال تذهيبها لرضها وعلى قطعة رخامية اخرى بدلا منها تزحف بقية الزخارف التي يرجع لمصر عبد الرحمن تكتدا لرضها مكان هذه القطعة.

ماجدة في دور كوميدى



بيد ان ماجدة قد اعلنت قيامها بالانجاء وتمثيل فيلم (اعتقت عليك الجيب) الذي كُتبت سيناريو لاجلها تعود به الى السينمائي بقطاع دام خمس سنوات.

وتقول الاخبار، ان ماجدة تكف الآن على تحضير فيلم جديد من اللون الكوميدي يكتبه الكاتب الساخر احمد بهجت، ويتحدث فيه عن المصغرين الذين اصبحوا فجأة من وجوه المجتمع والبال

ولم ترشح ماجدة حتى الآن مخرجا للفيلم وللحال الذي سيقاسمها البطولة.

محمد عبده يمثل أيضا



سيتحول نجم الأغنية السعودي محمد عبده الى ممثل تلفزيوني. فقد عرضت عليه إحدى شركات الإنتاج فكرة مسلسل تلفزيوني تتشتمل قصته ملاحم من حياة الفنانة (عابرة سبيل بلا هوو).

جائزة أفضل الأفلام القصيرة منحت فيلم (الخدعة) اخراج فيليب بتوسمان جائزة احسن فيلم قصير الرسوم المتحركة منحت الى فيلم (اسطورة الاحد الفقير) ليميشيل اوسيلة.

جائزة احسن فيلم قصير منحت الى (جوتوكوبا) لكريس ماركر.

جوائز السينما الفرنسية لعام ٨٣

باريس - أ.ف. ب. - غدا يلي قائمة جوائز سيزار لعام ١٩٨٣ التي منحتها الأكاديمية الفرنسية للفنون السينما واساليب الفنية.

جائزة احسن فيلم فرنسي منحت هذه الجائزة لفيلم (الميزان) اخراج بوب سويم.

جائزة احسن مخرج منحت للمخرج اندريه هاجدا عن فيلم (دانتون).

جائزة احسن فيلم اجنبي منحت الى فيلم (فيكتور) اخراج بلاك ادواردز.

جائزة احسن ممثل منحت الى فيليب ليونارد عن دوره في فيلم (الميزان) جائزة احسن ممثلة منحت الى ناتالي عن دورها في فيلم (الميزان).

جائزة احسن ممثل للدور الثاني منحت الى جان كارميت عن دوره في فيلم (البومساء).

جائزة احسن ممثل مساعدة منحت الى فاني كوتشون عن دورها في فيلم (نجم الشمال).

جائزة احسن فيلم قصير منحت الى (الخدعة) اخراج فيليب بتوسمان جائزة احسن فيلم قصير الرسوم المتحركة منحت الى فيلم (اسطورة الاحد الفقير) ليميشيل اوسيلة.

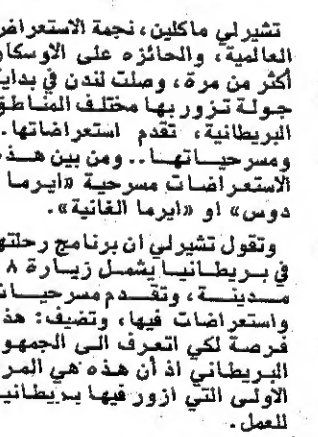
جائزة احسن فيلم قصير منحت الى (جوتوكوبا) لكريس ماركر.

شبهه صوفيا مثل في دلاس



حتى اشهر خلت كانت تعمل خادمة في مطعم ببنزا ايطالي في لندن. ثم قام زملاؤها في العمل باقناعها بضرورة استقلال شبيها المحبب صوفيا لورين. انها التي تساهل ٢٢ سنة، من اب الماني وام ايطالية، لقد تم وضعها في احدى وكالات المانيكان بموجب عقد وسرعان ما وصلها عرض من اميركا من شأنه ان يقلب حياتها رأسا على عقب.

جولة استعراضية لشيرلي ماكلين



تشرلي ماكلين، نجمة الاستعراض العالمية، والحاظرة على الأوسكار أكثر من مرة، وصلت لندن في بداية جولة ترويجها بها مختلف المناطق البريطانية، تقدم استعراضاتها.. ومن بين هذه الاستعراضات مسرحية «ايرما لا دوس» او «ايرما الغانية».

وتقول تشرلي ان برنامج رحلتها في بريطانيا يشتمل زيارة ١٨ مدينة، وتقدم مسرحيات واستعراضات فيها، وتضيف: هذه فرصة لكي اتعرف الى الجمهور البريطاني اذ ان هذه هي المرة الاولى التي ازر فيها بريطانيا للعلم.

تشرلي ماكلين

اين ذهب شرجار؟

دبلن - اين ذهب شرجار وهو أعلى حصان في العالم سرق منذ ثلاثة اسابيع لجمهورية ايرلندا هل هو حي واذا كان في اي حياة فهل هو في ايرلندا الشمالية او الجنوبية ام انه انتقل الى الخارج.

تلك هي بعض الاسئلة التي يطرحها رجال شرطة ايرلندا يوميا مستمرة.

فقد تم تعقب المقاطعات الستة والعشرين للجمهورية كما جرى تشييد مئات المزارع بالإضافة الى استجواب الشهود أكثر من مرة ونظرا لعدم توفر اي اثر ذهب المحققون الى حد اتباع نصائح العراقيين والمعرفات الا ان تحرياتهم سواء العادية او التحقيقية لم تسفر عن شيء.

كاترين دنييف «وقصر في الفضاء»

كاترين دنييف.. تمثل في بداية العام الجديد، فيلما جديدا مع الان ديلون بعنوان «قصر في الفضاء» علما بان آخر افلام كاترين دنييف مع الان ديلون، يعرض في باريس، الان، بعنوان «الصدمة».

ميرفت أمين

أخطأت

حين بدأت

ممثلة اغراء



الاعزاء والزواج والنقاد تجارب مريرة في حياتي

- - ساعود
- لکني
- أطلب من النقاد
- هدنة

الوجه الحقيقي لميرفت أمين...

• ماهي اخر اعمالك الفنية؟

• لم ابدأ بعد في اخر اعمالتي.. ولكنني اعكف الآن على قراءة سيناريو فيلمين.. الأول عن قصة نجيب محفوظ «الحب فوق الهرم» والثاني عن قصة لکني شاب غير معروف على الإطلاق.. وإلى الآن لم انتبه بها ميرفت أمين.. وأنا لأجد غرضاً في ترجمة النقد التي نفسي.. فالرجوع الى الحق فضيلة.. لقد أخطأت بالاستماع الى هؤلاء الدخلاء.

• ماهي العوامل المباشرة التي غيرت من أسلوب تفكيرك في الفن ووسائله..

• يعتبر النقابي بزوي «حسين فهمي» الممثل الأم، فقد وجه نظري الى الكثير مما كان خافياً على.. ثم تفكيرتي الخاص فقد قدمت من اعمال تطبيق عليها المواقف التي ذكرتها الكثير.. ومع ذلك وجدتني محلك.. كما يقول المصريون.. «فاختار» فكر في الساب.. ووليت الى نتيجة واحدة.. وهي ان المصعود الى النجوم لا يكون بالقدر فوق حاجز الوهم.. وانما يجب ان يتسلق الانسان الجبل.. ولقد ان يتحمل الكثير من الجراح التي سوف تصيب كفيه..

• كان طريق الاعزاء.. أول الصعاب فقاما ان تائها؟

• جاءت بعد ذلك تجربة زواجي الأولى وهي تجربة مريرة لا أذكر منها الا موهما.. وحزناً.. اتيتي الا بواجبها انسان احبه او حتى اكبره..

• وثالث الصعاب؟

• جاءت اقلام النقاد التي لا ترجم.. ولينها وجه النقد التي اعمال قدمتها.. ولكنها بقوة كانت كالماء المسموم انصبت على وعلى حياتي الشخصية.. فقدمنا قدمت عددا من الافلام مع حسين فهمي زوجي.. قالوا ان حسين يفرض وجودي على المنتجين.. وعندما اردنا اسكتهم ابتعدنا فنيا ونكتم قالوا ان هناك من الغيوم العالمة اكثر من الساب

• الفقيه.. وان ابتعاد ميرفت أمين عن حسين فهمي في الافلام مقدمه لتهار حياتها الماثلة!! ولعلك اذ تنظر فيما يقال لا تجد فيه نقدا فنيا بقدر ما تجد فيه من التجريح الشخصي..

• هل هناك صعاب اخرى؟

• صعاب اخرى!! لا تكفي هذه الكوارث التي مرت بها!!

• ميرفت أمين كيف ترى المستقبل؟

• المستقبل بيد الله سبحانه وتعالى.. عند الكثير من الافكار التي اطمح في تحقيقها وأقصى سرعة.. أريد توظيف القدرة الطويلة

• أريد ان اتكلم وان يرى الناس

الغلامي التي قدمت في بداية حياتي الفنية لا أظهر كما تبدو القصة المصرية.. فلباسي كلها وفي كل المشاهد تكتم عن قدر غير قليل من جسدي.. فاجولة فوق الركبة بعشرين سنتيمتر على الأقل والبلوزة تترامى لا يمكن الكشف عنه الا واصبحت جريئة.. حتى صوتي كله منم.. هذه هي المعايير التي بدأت بها ميرفت أمين.. وأنا لأجد غرضاً في ترجمة النقد التي نفسي.. فالرجوع الى الحق فضيلة.. لقد أخطأت بالاستماع الى هؤلاء الدخلاء.

• ماهي العوامل المباشرة التي غيرت من أسلوب تفكيرك في الفن ووسائله..

• يعتبر النقابي بزوي «حسين فهمي» الممثل الأم، فقد وجه نظري الى الكثير مما كان خافياً على.. ثم تفكيرتي الخاص فقد قدمت من اعمال تطبيق عليها المواقف التي ذكرتها الكثير.. ومع ذلك وجدتني محلك.. كما يقول المصريون.. «فاختار» فكر في الساب.. ووليت الى نتيجة واحدة.. وهي ان المصعود الى النجوم لا يكون بالقدر فوق حاجز الوهم.. وانما يجب ان يتسلق الانسان الجبل.. ولقد ان يتحمل الكثير من الجراح التي سوف تصيب كفيه..

• كان طريق الاعزاء.. أول الصعاب فقاما ان تائها؟

• جاءت بعد ذلك تجربة زواجي الأولى وهي تجربة مريرة لا أذكر منها الا موهما.. وحزناً.. اتيتي الا بواجبها انسان احبه او حتى اكبره..

• وثالث الصعاب؟

• جاءت اقلام النقاد التي لا ترجم.. ولينها وجه النقد التي اعمال قدمتها.. ولكنها بقوة كانت كالماء المسموم انصبت على وعلى حياتي الشخصية.. فقدمنا قدمت عددا من الافلام مع حسين فهمي زوجي.. قالوا ان حسين يفرض وجودي على المنتجين.. وعندما اردنا اسكتهم ابتعدنا فنيا ونكتم قالوا ان هناك من الغيوم العالمة اكثر من الساب

• الفقيه.. وان ابتعاد ميرفت أمين عن حسين فهمي في الافلام مقدمه لتهار حياتها الماثلة!! ولعلك اذ تنظر فيما يقال لا تجد فيه نقدا فنيا بقدر ما تجد فيه من التجريح الشخصي..

• هل هناك صعاب اخرى؟

• صعاب اخرى!! لا تكفي هذه الكوارث التي مرت بها!!

• ميرفت أمين كيف ترى المستقبل؟

• المستقبل بيد الله سبحانه وتعالى.. عند الكثير من الافكار التي اطمح في تحقيقها وأقصى سرعة.. أريد توظيف القدرة الطويلة

• أريد ان اتكلم وان يرى الناس

بالأمان.. فهي كامرأة تبحث اعترفت أم أكثر عن ذلك الحلم الذي يراود خيال حواء منذ بدء الخليقة وحتى الآن ذلك الحلم الذي عندما تفقده الفنانة تتعلل بان الفن حياتها الا وهو المنزل الهاديء في ظل آدم.. المحب.. المحلل.. الحنون.. ولذلك وجب علينا ان نحترم تلك التي لا تكاثر بل تحاول.. وتحاول.. وتخرج من تجربة فاشلة دون ياس وانما تحيا على الأصل.. وتجمع في تحقيقه فتزوج بالرجل الذي استطاع ان يدواي جراح الزمان بقلبه.. ان تواصل طريقها الطبيعي كأنني قتله.. واعترافا منها بتوفيق الله سبحانه وتعالى الذي اقبلها على ابنتها الممثلة التي اقبلها بعض الدخلاء على السبيل ان تقبل ولأثرة آدوار الاعزاء ايماناً منهم بانها اقرب طريق الى الشهرة.. وإلى قلب المتفرج.. انها «ميرفت أمين».. الفقه التي اراحت لها الاقدار ان تتلقى بالشباب حسين فهمي لاخذ بيده في طريق الحب والحياة..

• لاشك انه ليست هناك من هي أسعد منك.. خاصة بعد أن وهب الله «منة الله»؟

• بعد ذلك تجربتي الفنية من بداية حياتي الفنية والمثالية.. وتعرضت لها لم تعرض لفتاة من قبل أو من بعد.. ولكنني الآن.. وأنا فقط استطاع ان اقول انني قد نجحت في تخطي هذا الكم الهائل من الصعاب التي واجهتني واعتقد ان (منة الله) ابنتي من حسين فهمي هي تسويج لصبري وايامني..

• وان كنا لا نريد تذكيرك بالألم.. ولكن هل نلقي قليلا من الضوء على هذه الصعاب؟

• لايل لنضي كل الكشافات الكهربائية على هذه الصعاب.. ان ذكر هذه الصعاب او سردها بالتفصيل لا يوليني.. على العكس انها مساهمة ما فوقها مساهمة ان ينظر الانسان الى الطريق الصعب والمليء بالاشواق الذي يخاطبه وتطلب عليه.. وأول ما واجهني كان (فكرة) فكرة اقبلها فني الدخلاء على السينما وعلى الفن بوجه عام.. لقد اضغيت ان جمالي يتبع لي ويقتل من (الدخلاء) ان اربع على عرش السينما العربية كلها المصرية فقط!!

• عفوا ان تدخلت في استرسالك.. ماهو نوع (الدخلاء) الذي تقصدينه؟

• الاعزاء.. ولذا تجدي في كل

والحضارة الانسانية لم يبع منها مثلاً يشير المحيطون به نسخة واحدة.

ويرى ابناء المتاحف والنقاد والتجار ان هذه المجموعة يمكن مقارنتها بأفهم المجموعات بما في ذلك مقتنيات المتاحف.

وقد قدم الشيخ ناصر الفا من اجل قطع مجموعته الى المتحف الوطني تعرض بمقتبة دائمة على سبيل الاعارة في اجنحة المتحف الاربعة التي ظلت شبه فارغة منذ انشائه عام ١٩٨١.

ويشير الشيخ ناصر الى ان هذه القطع كانت مبشرة في اوروبيا وامريكا وفي دول اخرى غير انها أصبحت قريبة الآن من الماكين التي صنعت فيها مما يتيح لمن يسيرون هنا تأمل صناعة وفن حضارتهم العظيمة في الماضي.

وتتمثل هذه الاف قطع مجموعة الفن الاسلامي في جنوب اسبانيا الى

كويتي ...

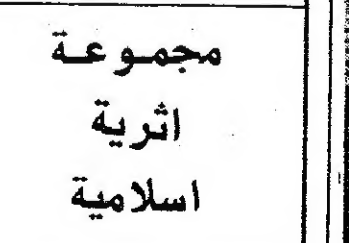
يجمع اضخم مجموعة اثرية اسلامية

كانت اول قطعة فنية يمتلكها الشيخ ناصر الصباح الاحمد الصباح وهو رجل اعمال في السادسة والثلاثين من عمره وابن شقيق امير الكويت وان كان ليهوي الشهرة والدعاية في عام ١٩٧٥ ويشير الى انه ادرك اهمية واشراء الفن الاسلامي من خلال سنوات دراسته.

ومنذ ذلك الحين استمر في شراء قطع الفن الاسلامي التي كان العديد من ابناء المتاحف يودون شرائها من اسواق الفن في اوروبيا وامريكا الشمالية ولندن وباريس ومينوسوروك اسيا وبلغ حجم مجموعته اثني عشر الف قطعة الى جانب ٤٠ الف كتاب عن الفن

اغاني جديدة

لمسيرة توفيق



الكويت - أ.ف. ب. - في الوقت الذي تحالب فيه العديد من الدول بعودة قطع اثارها الفنية المتفرقة في اوروبيا وفي امريكا الشمالية نجح ميسرة توفيق بتسجيل مجموعة جديدة من الاغاني الفولكلورية الفلسطينية والسورية واللبنانية على كاسيت بطرح في الاسواق قريباً.

وقد وضع على مقبض من الفضة وعليه ملقعة وشوكة ايضا كما تشتم المجموعة اوان ايرانية من القرن الثالث عشر ومخطوطات تركية.

وخلافا لكل متاحف العالم العربي لم يتردد الشيخ ناصر في تضمين مجموعته اشياء متعلقة بالوقاة مثل بعض قطع الاحجار من المقابر أو نصب تذكاري من الخشب من القرن الخامس عشر وقد فحرت عليه عبارات تذكّر بقاء الامان غير ان اول ما يتبادر من اسئلة الى ذهن اي زائر عادي هو كم تكلف كل ذلك غير انه سؤال يظل دون اجابة اذ يتكفي صاحب المجموعة بايضاح انه تكلف مبلغا باهظا الا ان قيمة المجموعة والثقافية تفوق قيمته المادية.

ويتحدث المحيطون بالشيخ ناصر عن «مئات الملايين من الدولارات» في حين قدر ثمن حجر الزمرد الذي يبلغ حجمه ٢٢٤ قيراطا وحده بمليون دولار عند شرائه.

واحد الجانب ومن عصر الخلفاء الامويين في القرن الثاني الى اخر ايام المملوك في القرن الثامن عشر. ولم يفت الشيخ ناصر ان يدعو من بين من دعاهم لمشاهدة المعرض اثنين من احفاد هؤلاء الاباطرة وهما مهرابا جيبشور ومهرابا جودهور.

ومن بين القطع الفنية التي ضمها الشيخ ناصر الى مجموعته والمعمورة في المتحف الوطني حجر كريم من الزمرد يبلغ حجمه ٢٢٤ قيراطا على شكل زهور كان يزين في الأصل سوارا لرايين كما يعرض سجادة ايرانية مساحتها تسعة امتار بها زخارف تشبه الحدائق الاسلامية.

والى جانب القطع الفنية التي صممت لتكون هبة للفن هناك العديد من القطع الاثرية الاثر تقعا واستخداما مثل آلة السطرلاب لقياس ارتفاع الشمس والنجوم وهي واحدة من اقدم هذه الآلات

وهذه المجموعة منذ عدة ايام وبشكل دائم في المتحف الوطني في الكويت بعد افتتاح المعرض الذي دعى اليه ثلاثمائة من هواة جمع التحف من العالم اجمع في جو يعبق برائحة الخور وبماء الورد وفقا لتقاليد الضيافة العربية.

كانت اول قطعة فنية يمتلكها الشيخ ناصر الصباح الاحمد الصباح وهو رجل اعمال في السادسة والثلاثين من عمره وابن شقيق امير الكويت وان كان ليهوي الشهرة والدعاية في عام ١٩٧٥ ويشير الى انه ادرك اهمية واشراء الفن الاسلامي من خلال سنوات دراسته.

ومنذ ذلك الحين استمر في شراء قطع الفن الاسلامي التي كان العديد من ابناء المتاحف يودون شرائها من اسواق الفن في اوروبيا وامريكا الشمالية ولندن وباريس ومينوسوروك اسيا وبلغ حجم مجموعته اثني عشر الف قطعة الى جانب ٤٠ الف كتاب عن الفن

هكذا منه الأصل

تبادل التهديدات..
بين ريغان والقذافي..